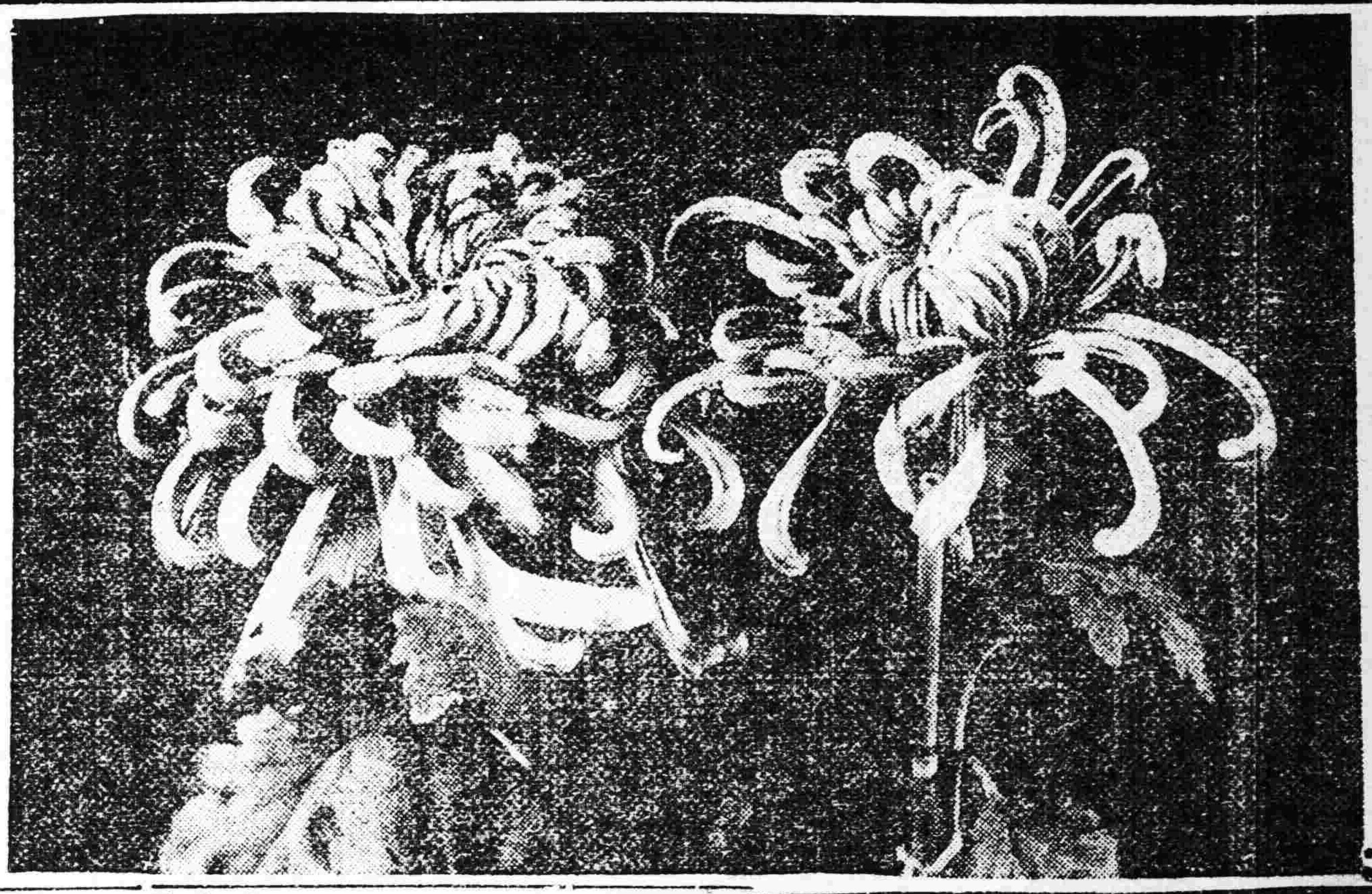
嵐陰欲暮。契松柏之後凋。秋景早移。嘲芝蘭之先敗。



中外要電

浙軍失敗夏超出走（廿三日發 上海專電）

二十一日浙軍敗於嘉興夏超即晚退回杭垣廿日將省長印與交付省議會旋即出走寧波其所部保安隊會在杭州搶掠商家現在治安由前省長張載陽維持

蘇軍振旅將入杭垣（廿三日發 上海專電）

蘇軍已進抵長安驛相距杭垣僅十英里現正與地方士紳交涉入城問題觀其形勢蘇軍當于今日進城獨立問題即可告一段落惟一部份人士對於夏超出走尙說仍懷疑義

浙省士紳順風轉舵（廿三日發 上海專電）

浙人治浙計劃已歸失敗旅滬浙人態度頓變乃竟商討攻擊夏超又前此主張反孫之杭州各法團現亦電致孫傳芳關于陳儀長浙之命令表示擁謝之意同時並派代表開始和平交涉

十月二十一日

（國務院攝行）大總統令四川駐京同鄉胡景伊等呈此次萬縣商埠英艦釀事受禍甚慘損失極鉅懇請明令優䘏等語覽呈殊深憫惜除飭由外交部嚴重交涉外所有被害商民著財政部就該省指定專款從優撫䘏由該省長官遴委妥員核實散放毋令失所用副政府軫念商民之至意此令

十月二十二日

▲航空署督辦張厚琬呈署廳長沈振榮參事馮英懇請辭職沈振榮馮英均准免職此令▲任命魯穆庭爲航空署庭長此令▲署司法總長羅文幹呈請任命陳柏謙署京師地方審判廳推事張啓鴻趙曙嵐署奉天高等審判廳庭長杜日新孫廷徽署奉天高等審判廳推事孫潤霖署奉天高等檢察廳首席檢察官蕭燮棻魏勳署山東青島地方審判廳推事金闓署山東濟南地方審判廳推事顏昌嶷署江蘇江寧地方檢察廳檢察官王應祺署江蘇上海地方檢察廳檢察官杜掌三署湖北第一高等審判廳推事孫祖賢署湖北武昌地方審判廳推事蕭晉瀛饒翰高溶署湖北夏口地方審判廳推事杜蔭溥署甘肅第二高等審判分廳推事均照准此令

魯軍決計進入豫境（廿三日發 北京專電）

張宗昌決計特派王翰鳴王棟徐源泉各部及其他軍隊共計四軍進入河南駐徐州之許琨軍業已向歸德方面進發

南北兩軍戰於信陽（廿二日發 漢口專電）

近日北軍由豫南下形勢甚急駐漢南軍亦陸續北上兩軍於信陽方面已經開戰南軍傷兵多由京漢列車輸回

京奉　奉天開　新民　前　後　每日睡車　每日通車　每日普通　天津東開　北　[illegible]

▲四鄭線▼　四平街開　前六、三〇　鄭家屯到　前九、三六

▲吉長線▼　長春開　前九、〇〇　吉林到　後[illegible]

◇久未通候不曉現在何地答信示詳以開閭寒開原驛公濟棧弟張鐲敬詢錫萬言勳鑒前歲周別聞兄充官職

◇橫道河子王任賢署長勳賢前去信今月餘久未回音不悉是否寄到覆是荷開原驛公濟棧張鐲敬詢

◇劉恩山兄鑒自走之後永無信音或在何處速將來信閱報諸君有知此者時報人事通訊欄內覆爲盼

◇溝幫子張家窩堡吉冠三賢弟鑒現後作何事業賜知奉天東北陸軍教導隊第二營機關槍連劉暢然謹訊

東三省新聞

▲奉　天▼

○日商聯會續誌

日側全滿商議聯合會開會情形略誌昨報是日所提議案有二其第一號案爲關于奉票問題爲建議之件其建議要旨（一）保障日側金融機關所發行之金銀券之流通及交換之自由（二）凡影響及日側取引所交易之直接間接之限制或壓迫一律除之（三）關于通商貿易及殖產興業及其他有關僑民之交涉案件要求此次以誠意辦理以資迅速解決（四）爲實現以上各項請當局對中國官憲爲嚴重交涉第二號案爲設置滿洲商業會議所聯合會當任委員會之件均由奉天商業會議所提出至提案理由書當于明日載登茲將議兩大議案討論經過詳誌如下

首由三谷代表提出上叙之第一號議案關于奉票沿革即兌換問題與奉票匯兌券問題及設置金融調濟委員之經緯以及其後中國官憲態度之變遷次第說明又言及奉票之發行狀態因迭次之戰爭徒事濫發竟于十四年杪實達四億四萬有餘元之鉅以陷窮狀之事實次又陳及揚宇霆所辯明之軍費與省費無何關係之說全然不足置信並如舉奉軍仍擬持續戰爭之事實及中國側所取之提高奉票策金融維持會之暴令商官憲對商務總會之干涉狀態及對日本側取間接的妨害之狀態等等次而關于奉票因受中國官憲之干涉而生與實際行市之差額之非少各貿易商不能除欠賣買受莫大之損失等等事實並謂最近有中國官憲占買特產之事實此不外破壞中日貿易事關重大不可緘默又如中國官憲之驅逐日本金銀券運動將東省外國貿易之決算置之度外之妄圖若計出此則殆以自繩自縛之笑云云（未完）

○金融會顧慮民食

奉天全省維持金融會擬附設維持民食事務所雖尙無澈底辦法而屢次會議結果爲維持奉票信用又恐其米糧漲價日前有一說明書已足見該會同人苦心焦慮於無可如何中欲預籌每年糧米應用若干意在言外恐糧豆之貪利出口茲將說明書照錄於下

我國自前清光緒甲午以還各國外交往往失敗而其甚者則莫如金融機關查各國通例凡通商之兩國所用紙幣莫不互爲流通獨至我國俄貨則必須盧布日貨則必須金票即一角一分亦不能通融周轉豈非其兩國政府維持國幣使然乎現下因我東三省購貨多用外票以至價值日高長此終古非特奉票低落恐如吉省官帖而金票流入東省日積日多一旦猝遇變端其不至若羗帖毛荒何者我同胞數千萬人不止加以今歲收成大減民食維艱若非設法維持使我東三省之各縣商民預算一年當用若干先行備足否則仍假借年任意私售于他人則必有噬臍之禍因此本會同人等爲民食足用計爲奉票提高計擬在本會內設立一維持民食事務所現已全會通過奉

十二日晚奉西上非正式的視察路政結果或可成爲事實亦未可知但又聞張榮山氏亦有希望正不知鹿死誰手

○吳督軍電告來奉

張上將軍因政局變更擬赴京維持一切然必須開全體會議磋商進行手續遂電召各督軍師旅長來省參與會議聞江省督軍吳俊陞電告司令部待防務佈置完畢准於月底赴奉云

○礮兵成立教導隊

東北砲兵司令在錦縣組織教導隊曾誌報端刻已正式成立茲將該隊官長題名及砲科類別探誌如下隊長劉翰東教育長金鏡清中校隊附王連堂少校隊附謝緒哲少校教官蔡書青該隊分五科分組練習云

○商警局員大更動

商務警察第三分局陶世恒局長因擅自回家廢弛職務經張聘三局長記大過一次以昭儆戒等情曾誌本報茲據續聞陶分局長因之現已辭職當蒙張局長允准並聞第一分局長佟德五自聞孫氏之辭由已倒雖欲戀機恐難長久故亦擬辭職日下正在省會方面大施活動一俟妥協即當正式提出辭呈又總局行政課長張灣蓮因另有高就於二十一日呈請辭職業經張局長照准繼其後者聞以行政課員王子江最有希望云

○憲兵司令繼任者

東三省憲兵總司令陳興亞經常道擢升爲北京警察總監等情曾誌前報並已見中央命令至其遺席關係重要聞當道已內定參謀處次長楊毓珣調充並聞楊氏業於陳氏到京後應張氏之電召來奉當於日內可見明令云

○京奉局長易人說

京奉鐵路局長常蔭槐運動交通總長等情曾誌本報茲聞常氏如果達到目的遺席關係重要勢非熟悉該路情形者難以勝任當道擬調前任副局長柳昌年接充並已召柳氏來奉徵詢意見結果如何雖密無所聞柳氏業於二

劍光槍影中　麗人倩影

今年雙十節奉軍在南苑操演示威兼代總理顧維鈞以大總統資格奉派軍長張漢卿以特命檢閱使資格均各攜同夫人蒞場閱兵衆目之爲萬綠叢中一點紅赳赳健兒尤爲之艷羨不詳當時消息已詳本報圖爲是日兩夫人之紀念攝影洋裝者顧夫人黃女士華裝者張夫人于鳳女士

▲大　連▼

○山東泰安府紅砂會之慘酷

大連紅房子工人張振安吳文身孫秀和宋克儉孫小才孔昭容等二十四人係江蘇沛縣城北三十里湖陵鄉人在大連碼頭作工多年今年六月間由大連回家七月間又由家出外因爲家鄉今年大水爲災不但顆粒無收即廬舍田園盡付澤國！因此在家不能久住仍一同結伴出外臨行之時路費全無乃求親告友變賣家中什物始得盤費十數元於舊曆七月十九日起身在沛縣城北三十五里孔家莊北門外僱船過湖步行四天到山東泰安東滂宅鎮由後前莊忽被多人將彼等圍住自稱爲紅砂會人手持紅纓長槍亦有快槍將彼等工人二十四人盡數綁起謂彼等若非土匪即是逃兵搜去銀元二百多元衣物搜羅一空更拷打百般非刑用鐵絲反背綑起鞭抽捧打針刺火燎無不備嘗紅砂會匪所用刑具甚是聞所未聞！當上刑之際鬼哭狼號反不如一刀殺死爲快！彼等萬般哀求盡情與之辯說一吾們都是有家可指業可歸家鄉住處在在頸明決非土匪逃兵可比懇乞學長老師開天地之恩寬信到我們家鄉去問或寬信到大連考察不過數天即可水落石出証明一切！結果紅砂會不但不聽第二天便將廿四人中之四人用槍扎死！將下餘之人用鐵條綑縛拋在院中當晚天降大雨彼等個個臥泥水中如將宰殺猪羊！下雨過大無人看守內中有一人鐵絲綑縛不牢遂脫捐越墻逃走！可憐下餘的這十九人到第三天就如數拉出去在關刀亂槍之下血尸狼藉的喪命了！出險之人名鄭丁遍身已帶起爲傷害二十三人募求撫邮致將其原因錢後已以見山東地面爲如何情形當軍政者絕不聞問吾民如生此亂世欲求爲安分良民皆不可得若紅纓會者本亦爲官所激成而今與土匪勾結而所築成家不知濟南當局亦備有治撫術否

大連碼頭工人江蘇沛縣同鄉會爲工友廿三人被山東泰安府匪紅殺會慘害事泣告全國各界人士書全國各報館各公團各慈善機關暨全國父老兄弟們均鑒連年軍閥戰爭同胞死於炮火兵災者不知凡幾加之水旱凶荒物價飛漲流離遍地餓殍載途人民疾苦至此可謂極矣！於是人民無求生之樂有必死之心！人心中充滿暴戾慘忍之氣無復和平仁愛之心！有的因飢寒交迫挺而走險有的趁火打劫以逞其慘暴之野心！紅槍會紅殺會等之起半由農民受兵災土匪之蹂躪思有以抵抗半由於土豪劣紳藉端漁利作擴充自己勢力之階梯惑之以迷信神說挾之以威脅利誘於是雖演出許多乖戾慘暴之事吾鄉今年慘遭水患村莊多半淹沒上月有東鄉湖凌鄉在大連碼頭作工者二十四人一同出外道經泰安東宅鎮由後邊前莊忽被紅砂會匪圍住劫去川資二百餘元次日在東郊斃命！逃出者僅有一人姓鄭名丁述說紅砂會之兇選害之慘眞令人聞之髮指路人洒淚被害各家貧寒無力洽莫能伸莽走號泣懇求昭雪皆以案情重大非籌巨款難以上訴事主既屬無資地方大水未退富有者豈亦懸磬全由當地籌募力籌莫及希望全國各人士對此被害之家族加以援助不勝禱切之至

大連碼頭工人江蘇沛縣同鄉會叩上

如蒙捐款救濟請寄至下列地點

由山東滕縣城西門裡路北盛染坊曹王恒收轉河西楊官屯交徐秦祥轉交孔非李東洋宋殿魁

▲鐵　嶺▼

○蘇所長轉任秘書

前警察所長蘇耀庭品學兼優惟性梅忠厚不善逢迎故不洽上峯之意退職以後于濟川軍長陳警務處長屢擬聘爲幕賓因時局不靖久未成行茲聞吉林警務處長素稔蘇君之才特來函聘爲秘書該氏亦擬赴北一遊藉瞻風景已於昨日（十六日）首途矣

▲綏　中▼

○張所長擒獲匪首

本縣警甲所長張子青前因邑北大清路馬姓被巨匪宋大麻子蓋文學等五十餘名強搶並槍殺三人綁夫人票一名張所長當率警甲遊擊隊前往擊剿行至遼外淩源界屬柴家帳子與匪接觸將巨匪海紅當場擊斃隨追至距綏一百五十餘里之石洞子大北溝將匪首蓋文學（二當家的）由陳中元家擒獲又於鷄冠山將匪首宋大麻子（大當家的）胞弟擒獲押於寬甸保甲分所以備與焉姓人票對換當於二十日將擒獲之匪首蓋文學及陳中元一併押解回縣云

▲樺　甸▼

○任團長令剿叛兵

月十四日自濛江來人云該縣駐二道花園之保衛隊廿餘名於十日未悉何故突然叛出并槍斃劉隊長及調查員二名同日任榮廷團長接有桑營長報告任氏恐該隊滋蔓難圖當令桑營長并前出發之維團附相機痛剿務期盡兌以殲援害閭閻云

○胡縣長微服查學

樺甸縣知事胡則樸自下車伊始即抱殷殷思治之心故一面清理案牘每於晚間減從巡查警團是否認眞服務以重賞罰日昨午後三句鐘便服步至某校適值各教授同寓午餐大爲震怒當將各教員喚至訓話大致略謂諸位旣負師表之資當負師表責任無故令諸生曠課以自己的責任與夫學生的光陰論之問心爾能安乎倘或學生發生意外枝節諸位所負責任尤大姑念此次初犯論情似宜寬免予以自新嗣後務望各盡天職訓誨學子俾得學校起色諸位實與有榮焉云云

▲通　河▼

○李司令調升團長

本邑山林剿匪司令李尙臣治邑年餘對於地方感情尙爲融洽條爲懸建昨奉上峯命令李氏調轉衛隊團團長所遺司令一缺以騎兵二旅南營長升充南氏遺缺以駐湯原山林剿匪司令周國棟調升所遺該調司令之缺取銷云

冠蓋往來

▲周懷印（吉林被服廠廠長）廿三日由錦縣來奉

▲趙延齡（第七軍秘書長）廿三日去北京

▲孫　麟（八十九團團長）廿三日由溝幫子來奉

▲李文垣（三四聯軍參謀）二十三日去天津

十月廿五日　舊九月十九日　月曜　丁亥　先負　除　張宿

▲一白之人妄信他人之言招意外失敗之日坤艮甲吉▲二黑之人與長上易生意見不合之事坤庚丙吉▲三碧之人誠意任事則有受意外之援助艮巽壬吉▲四綠之人運氣轉伸之日徐徐行動則吉西巽壬吉▲五黃之人臨於目前之感情易生衝突之日須備之巽坤丙吉▲六白之人不宜退思宜整其秩序而進甚爲有利東乾坤吉▲七赤之人妄其身分進退得宜則吉東乾壬吉▲八白之人雖有小故勿誤進路宜再接再勵而進巽坤丙吉▲九紫之人運雖悲苦若能以持其志亦足以轉移之而向吉西艮乙吉

○總商會大開會議

總商會現在又召集外城商會來省大開會議其內容不外乎金融稅務民食各項其日期聞已訂於廿五六日云

○官銀號運到現洋

東三省官銀號總辦彭相亭爲維持金融提高紙幣價格起見特由天津運到現洋四十萬元存於號內以資兌現

○禁長警擅入娼寮

商警局長張聘三查所屬巡長警察常有身穿制服赴南北市場之各娼寮遊逛情事殊屬有違警章不成體統故特於二十一日分別令行各分局長自後對於長警於公務以外不得着用制服如有故違者務須嚴重懲處不得稍

○派定留美學生訊

頃得教育界消息代理省長莫柳忱氏現爲造就教育人材起見特行與教育廳長祁公亮商議之結果派定學生楊芝安等十餘名發給川資前往美國留學不日前往云

▲富　錦▼

○警察調查員涖富

吉省警務處派調查員安玉峰調查松花江下游樺川富錦三縣警察及農附團等一切政務樺富兩縣業經查畢於陽歷十月六日自寶清來富當下榻于本街福興號至第二日本鎮警察所長郭夢岩備請歡迎據該調查云農附團有改爲保衛團消息不日各事查畢即當搭船旋省覆命云

○工科校結賬分紅

東關沙子溝市四小學附設之職業學校開辦以來頗獲厚利惟去歲因受錢法關係每股僅獲紅利二元餘本年屆臘即屆結賬之期因種種關係未能如期清理日昨該校乃將紅單印出分送各股東據云今年亦因錢法關係每股竟獲紅利七十餘元約合年利七分餘不可謂不厚矣但因現在存貨過多現款缺乏所得紅利須至年終進賬時方能領取云

▲西　安▼

○時所長更調消息

西安縣警察所長時雲峰於去歲舊曆九月間到安蒞差保甲所長之任對於整頓縣境之警甲頗費苦心所有全縣警察佐理行政較前大有進步如此次變更警區亦頗多擘劃近聞縣署奉到警務處訓令調任爲本溪縣警察保甲所長仰即知照聞此種消息刻已經警轉知所長以便早日辦理交接云

○市政所成立在即

縣監督龐作藩以本鎭街道汚穢不堪每歲春風解凍之際雖經警察按戶曉諭修整仍然腐敗不堪過大雨後遍街水滿泥濘行人甚艱令擬設立市政所專修街道以重衛生而利商民聞該所業已組定暫設地方軍會院內不久即可成立云

○留守團整頓軍紀

駐紮西安縣東北隣十三師三旅十五團稽團長奉令率隊往剿柳河縣匪在安街團部留守者爲傅咖連團附第四連連長馬龍媒迫擊砲連長劉志謙團副官崔鳴九稽査官宋國瑞文牘副官王鼎五等諸軍官以稽團長於奉令出發時特在團部開軍事會議所有西安留守之軍隊紀律務須嚴明對於商民必須和靄方不負人民之愛戴故各軍官對於務飭軍紀異常認眞云

▲林　甸▼

○翟運使返里先聲

東三省鹽運使翟文選自任職以來久未歸省茲因其封翁壽辰九月十九日壽辰伊乃請短假攜眷回籍[illegible]

○李局長交代清楚

[illegible]

兒童文藝

戰爭之景況

（山城鎮區立第一校高十九級羅裕閣）

茫茫平原。黃沙萬里。壕壘蜿蜒。帳幕踵接。此非戰場乎。憶。當兩軍相觸之時。槍彈如雨。砲聲轟轟。振人耳鼓。濟濟軍士。捨命忘生。冒煙衝彈。營勇前行。兵刃既接。生死刻分。痛舌乾口燥。無涓滴以解渴。不論晝夜。仆臥地上。無有充口之品。拔草爲食。此何景況也。戰爭之景況也。至於血染沙紅。屍骨成堆。槍倒柴棚。頹垣敗堵。此又戰爭後之景況也。

士爲貴說

士美名也。亦尊稱也。聖人不恒言曰。志士不忘在溝壑。勇士不忘喪其元。此士誠可寶貴矣。使無士則無仕宦。又無將相。國家何由治乎。然既名爲士矣。使身處校中。而心遊校外。有士之名。而無士之實。亦不足稱也。夫可稱爲士也者。必先有爲聖爲賢之心。乃可謂士。必先有修齊治平之要。乃可謂士。士固不可虛假。士亦不可偶得。士所以爲貴也。

中秋節湖山樓觀劇記

（桓仁縣立女子小學第四學期學生王德昭）

中秋節日。日白風清。天高氣爽。書齋靜坐。沈默無聊。適友人來告曰。今日本街湖山樓演劇。師長亦允去。吾等乘此假日。盍往觀乎。余曰諾。遂携手出校。緩步當車。載談載笑。於中塵埃飛揚。有礙衛生。見男女絡繹。不絕於道。俱欣然有喜色。復行數伍。忽聞金鼓喧天。人聲鼎沸。而湖山樓在目前矣。余與友興高采烈。入樓中覓坐。演者雖非改良新劇。大致不外忠臣孝子。俠士姦雄之事。演之者。皆維妙維肖。而觀之者。亦忽喜忽怒。信哉戲曲。足爲教育補助品也。古人謂小道必有可觀。誠非虛語矣。未幾演畢。余與友等返校。八月十六日。思觀劇之事。乃濡筆記之。

（本溪初中二年級生賈恩澤）

小說

短篇小說　利令智昏（張鳳文）

噹……噹……噹……的幾棒鑼聲。咚咚咚的三聲炮響。接着悠揚的樂聲。奏着歡喜之調。一隊一隊騎大馬帶匣槍的兵士。前呼後擁。簇護着一乘花紅彩轎。慢慢的向這條街上走來。街道兩旁看熱鬧的人。站的水洩不通。各人的臉上。都帶着喜色。心裏似乎說道『榮耀』

……………………

『王家姑娘。眞是有福氣！丈夫是一品連長。自己就是一品太太。不要說日後的享福受用。就是今天那一副嫁粧。和這樣的威風。唉！我活了五十多歲。簡直沒看見過這們幾次』劉大娘很羨慕的樣子。一面吸菸。一面說著。

『大娘！』芳說『依我看。不但不能算有福氣。而且是晦氣！』劉大娘很驚訝的望了望她。芳接着說『中國兵的兇殘。差不多不齒於人類！況且是一個投降的胡子。野心還不曾退掉。決不曉得什麼是愛。她那裡配叫嫁他作妻。乾脆！是賣給他作玩物罷了！過些日子。不愁不把她丟在一邊。再去討小老婆呢。再說。十八歲的女人。嫁給將近五十的老頭兒。又是槍彈砲火裡討生活的人。『將軍難免陣前亡』焉知撞不着他！就使不。現在當差的。知同秋後的樹葉。不定那時就掉。一些兒生活能力沒有！除去搶。那時還是跟他去作女強盜啊？還是怎樣呢？她的見地。祇有目前。並沒慮到日後。金錢。勢力的。虛榮。斷送了多少青年女子！眞是利令智昏了！』

劉大娘聽罷了這一席話。似乎有些領會。吸了一口菸。點了點頭說道『唉！眞是讀書人心裡明白的多。見事有多們透澈！不像那糊塗人。只認得金錢勢力。姑娘！眼望就畢業了。選一位年貌相當。學問也高超的姑爺。就是你死去的母親。也放心了。』

……………………

一個小小的屋子。高高矮矮的站了一地人。各人都是笑逐顏開！屋子裏充滿了喜氣！一個半老婦人。站在床邊。把一件一件的。細緞衣服。包裹起來。又拏了匣子裡面的金鐲金戒手錶……一起放在箱子裡。芳穿着嶄新的緞子衣裳。戴着滿頭珠翠。臉上一陣紅一陣白。似笑非笑的坐在一邊。

『姑娘眞是有福氣！嫁了官。就是太太。王連長雖然年紀大些。而且還不見得十分老。大太太也是極慈善的人。目前雖說是作妾。日後若生位少爺。恐怕比大太太還要榮耀！』『就是今天這副嫁粧。眞眛的我眼花繚亂！』兩位老太婆低低的談着。

噹…噹…噹…幾棒鑼聲。咚々々三聲炮響。悠揚的樂聲奏着歡喜之調。一隊一隊騎大馬帶匣槍的兵士。前呼後擁。圍護着一乘花紅彩轎。把芳抬着走了。劉大娘忽然想起那天芳所說的話。說道『唉！金錢。勢力的虛榮。斷送了多少青年女子！眞是利令智昏了！』

清夜的回想（寬甸孫雲鑑）

西風習習吹得那庭前的衰柳。不住的婆婆娑娑亂舞。月姊呈她白亮的粉靨。鎮看天下悲歡離合得志失意的人們。把星妹的面龐越發顯得小了。在層樓的底下。露出閃爍的燈光。好像和月姊爭明似的。小屋的裏邊。非常的清潔。書案上堆着很多的書籍。沙發上坐一個二十多歲的少年。默默的回想。想到離過的地方。潸潸的流淚。這個少年是誰？不是我朋友E君嗎？他所想的不是K女士嗎？

噹……噹……噹……晚鐘鳴十下了。月姊由窗隙偸窺E君的心事。嗤嗤笑他凝憨。並且羇着對姊傳達着說。『你想死人作什麼！她不是爲你死了嗎？你現安然無事。仍就當你的教員。眞是薄倖的人呀！』月姊雖然唾罵他。但是他一點也不知覺。砰然一聲。門開了。來一個三旬左右肥胖的僕人。手裏提一把水壺。斟了一碗茶。恭恭敬敬的放在E君的眼前。很和藹的說『李老師喝茶罷！』E君好像作夢才醒。懶洋洋的拿起茶碗。喝了一口水說『老徐天什麼時候啦！』僕人道『十點半了！』E君點點頭那僕人出去了。

E君很頹唐的。下了燈。合衣躺在床上。但是睡魔隔他仍是遼遠的。又把前幾年和K女士纏綿繾綣的事情。一一由腦海中重新經過一回。他閉着眼回想。想到在城裏求學的時候。我（E君自稱。下同。）和伊（指K女士）。時常見面。有一次伊的母親。請我到她家畫畫。伊從門外姍姍的走進來。照我背後猛力打一下。把我嚇了一跳。筆掉了。把紙也汚染了。我心裏十分的惱怒。回頭一看。伊嫣然一笑。輕輕的啓那櫻桃般的口說。『寶哥你最膽小。』我滿肚的怒氣。不知消散那裏去了。急忙站起來。握伊柔荑般的手道。『文妹你可嚇壞我了！』伊倒顯出十分不過意的樣子。搵着我的腮。百般安慰。E君想到這。大聲呼喊道。『文妹你來了嗎。你在陰魂陣上走不動了麼。你不要性急。我就去迎你。』很得意睜開眼睛一看。原來還在床上。半明半暗的孤燈。照得屋裏好像愁城是的。唉！伊不是永久睡在轆轆車裏。再不會相見了嗎。

E君仍是默默的想。想到某中秋和伊攜手玩月。作終夜的暢談的時候。伊曾說『我願和你作畢生的談話』現在你九泉和誰談話呢？記得伊臨終的時候。伊灰白的面色。游絲般的氣息。握着我的手說『我死了！你千萬不要悲慟。』姊姊（指E君之髮妻的才貌。勝儂倍蓰。唱隨的樂趣使人欣羨。不可再負野草開花。並且把你我從前的事情。一筆鈎銷權當作了一場春夢……』E君想到這裏。不禁嗚嗚咽咽哭起來了！爬將起來。剔亮燈。很草率的作了七絕四首。

傷心永訣舊音容。淚灑青衫數薄情。回想春宵促膝坐。私衷傾訴到天明。

晴空萬里蟾光潔。月到中秋分外明。回想庭前同玩月。無端讖語斷嬌容。

頻年浪跡轉蓬身。淪落天涯逐旅塵。回想臨行訴別恨。梨花帶雨泣陽春。

生離死別倍心酸。一病不支強爲歡。回想牀前攜手問。朱唇未啓淚汍瀾。

川火柴六根編成三角形四個各三角形均須以一根爲一邊之正三角形諸君試研究研究……

……回答載在第四面廣告欄

後端

飛沫新潮

人類生活的矛盾（續）（丘淺次郎著）

因社會本能與階級本能有易招誤會之慮故改爲今名如上可是因爲團體間的自然淘汰不絕的進行所以這種本能就達到了盡量的發達祇有人類是和其他動物不同的無論做什麼事都要利用工具其後人類的團體日益擴大總於到了不能再大的極點因爲團體的自然淘汰中絕了其結果就是以上的本能就是不免漸次退化社會本能退化而成爲個人以自己爲本位階級本能退化而成爲個人要求自由解放團體生活者至於以一人一人爲本位以階級制度爲治理的世界中而有人叫出自由解放來那自然各方面就生出矛盾來了日復一日矛盾亦段段顯著了總於達到了今日的狀態

以上是我『懷手式』所想出來的學說根據也很薄弱那是我自己也很知道的所以這個謬說如果能夠解釋的那末無論什麼時候我是加以考慮的到了今日已經不知有多少次數很簡單地發表了可是許多人都不大歡迎所以就將其大概抹殺了只有小野俊一君川村名實二君與土田茂君等承認其存在而加以反駁可是一讀他們的反駁我的學說的謬說我豈祇了解不出來嗎？日日所見聞的事件完全是我的學說的內情人類生活的矛盾其理由雖多但根據我的學說那是很容易了解的否則幾乎沒有方法因此我想再取其要點披露如下　（未完）

筆記

文藝叢考再編（續）（陶明濬）

養氣

劉氏又曰。夫三皇詞質。心繼於道華。帝世始文。言貴於敷奏。三代春秋。雖沿世彌縟。并適分胸臆。非牽才課外也。戰代技詐。攻奇飾說。今辭務日新。爭光鬻采。慮亦鶩矣。按吾國好古。事事推尊古人。即文詞一端。亦無不然。必以三皇之文爲至朴。而五帝則漸文。三代春秋。尙有典常。而戰代浮靡。則漸趨侈離也。此一定之論調。固結而不可解者。在今日思之。有然有不盡然者。古之文朴。』非必其人皆聖賢。其氣皆純粹而無累也。以其時之綿邈。僞而無可考焉而無可傳。去茹毛而居未遠。一切開物成務。製器尙象之事。粗具萌芽。其事理言語。均不若今日之多。而文字亦非常之簡。蝌蚪書漆。爲之旣難。若如後世之濫紙揮灑。隨意累牘。不幾窮於術乎。著筆既艱。出詞自儉。一切空話浮言。非特爲思慮之所不及。亦且爲事實之不可能。心絕於道華。非有意絕之。不得不然也。五帝之世。文字言語。漸趨明備。而堯舜之庭。都兪吁咈。皆有矜誇悖戾之氣。敷奏以言。明試以功。車服以庸。三者固相須而立。功庸既立。言語自不得不備也。古之聖賢。作者述者。不一其人。其所創始發明者。不得之於文字記言。往往俯察仰觀。仔智而行。亦無不達之理。不行之道。所謂師蜂立君泣也。師蜘蛛立網罟也。師拱鼇制禮也。師戰蟻制兵衆也。是豈有文字言語爲之師傳哉。默然而興道契。自然而與道應。其時人之知識。聰明天縱者多。不假今人。專於故紙堆中。爲生活者也。故能得道之實。而纔道之華。苟得其實矣。本不須華。纔而生之。其辭質。其心亦素朴。此三皇之世。所以易爲治。徐徐而興。于于而覺。猿猿而處。猿猿而游。熙熙而噬。哪々不絕。旣無爭名激利之心。自免爭奪相殺之禍。其合於治道。一付之無心。所謂天地人物。皆吾道得和之始終之。青黃之。珮翣之。如坐春風之中。不知風所自來。而但覺其和煦而已。故不須言語。亦無所用文字。時爲之也。今日而去言語文字。豈非暗啞乎。是何恣有苦樂也。

談叢

成仙奇聞（奉天中街謙益堂醫士孫東樵稿）

余幼習醫於張老師之門。課餘之暇。偶談及前在北京醫廣時。有契友趙君曾敘成仙奇聞一事。迄今尙能憶及。兩窗寂寞。獨居無聊。爰筆之於左。以博閱者諸君茶餘之消遣云耳。由石頭府縣。有極大之寺院。一僧徒千餘人。殿閣樓台。八百餘間。畫棟雕樑。窮極壯麗。拜佛求福者絡繹不絕。捐資捨財者。動輒巨萬。且該寺廣行善緣。凡無業游民。一概收留撫養。人多以活佛寺稱之。夫何由而能使人景仰至於此極也。實由於該寺每年必有一人羽化而登仙之故。每屆將羽化期之前半月。由住持僧預給請柬與各界。至期則縣長紳士及各機關首領。並各村村長。無不畢集。以環觴慶賀焉。筵罷。必赴正殿以謁拜新羽化之活佛。但見錦衣繡袍。滿面春風。不啻如來佛之臨凡也。來賓無不歎服。行之既久。恬不爲怪。從無人能鏡其底蘊者。甲子季秋。有縣長劉公蒞該縣。視事未及一月。忽門者持紅柬進。揭而視之。今占於本陽月初十日爲由雲大法師羽化吉辰謹備蔬酌。敬候光臨。特僧水淨叩訂。劉公覽畢。令給回片。並告屆期必親身與賀。來人既去。劉公乃百思而不得其解。蓋羽化之說。本爲虛妄。又安能預計其期乎。必有曖昧之事於其間。乃命法警頭子李二張三等。詳探其動靜。探訪將近十日。歸而毫無所得。縣長怒。重斥之。限三日內務必探其底蘊。否則重責不赦。於是李二張三不得不晝夜探訪。奈人人皆去該寺眞有活佛。雖時刻不離該寺。但見飲食頌經。一切動作。毫無異狀。及三日限盡。仍是不得要領。縣長大怒。每人備以三百大板。並令再寬三日限。至期若再不得要領。定必加倍重責。李二張三被迫不過。日夜探訪。寢食不顧。奈終不得消息。迨至小陽月初九日夜。明日又是限期。實是焦灼萬分。乃潛身於該寺之房脊上。及至三更時。第四大殿正門忽啟。五六老僧擁一僧入於第二大殿內。甫入。門即閉焉。窗亦遮焉。星點燈光。戶外不得而見。李二張三飛身伏於二殿之檐上。但聞殿內穿衣聲。火燃聲。及雜聲不明。俟之多時。始聞噯呀！我不願成神！祇此一聲。口遂塞焉。有頃若將開門。李二張三乃遂返覆命焉。縣長劉公。每人賞錢十串。翌日。劉公率眾前往賀。甫及門。水淨迎入。爾時則省各雲集矣。步開日。已正午。縣長居首席。水淨斟酒。貌極和謁。語極恭謹。頗有飄飄欲仙之概。又烏知彼即罪大惡極之鬼乎。至於殿內陳設之華麗。筵品之豐錯。雖王侯不能及也。筵罷。諸賓皆赴第二大殿觀拜新佛。劉公縣長乃乘機而詳加偵察。雖見錦衣繡袍。坦然端坐。面貌如生。神色宛在。而兩臂之間。隱見淚痕。頗是表現其不得善終之情。取其不意。將繡袍揭起。則實坐之下。鐵柱立焉。直由新佛之肛門貫入。達於心下。劉公覽畢。興辭而歸。立命法警衞兵將寺院圍住。不使脫逃一人。嚴刑之後。方得水淨之實供如左。

本寺冬令收養貧民。使之豐衣足食。選其面貌魁梧者。留備成仙之需也。以鐵柱貫肛門者。令死者面色不改也。行此手術之人。僅五六主持人。餘概不知毫釐也。於斯將水淨等諸首領凌遲。餘皆斬首。廟產充公焉。

嗚呼。余嘗聞河伯娶婦。害及淑女。不禁爲之扼腕三嘆。幸遇西門豹公。將大巫小巫溺於水中。於心始快。茲則假僧成仙。荼毒青年。更爲令人怒髮沖冠。及逢縣長劉公。獲老僧少僧凌遲斬首。巨患消除。此誠可謂前後媲美者矣。此眞不愧爲民之父母也。願世之爲民上者。其於惑人邪說。詳加之意也可。

遊記

平頂山旅行雜記（續）（崔慶桂）

少北里許。爲玉皇閣。頹垣敗瓦。已呈破舊之像。廟前有水池。日龍眼。水色綠。深不可測。據云雖逢極旱之後。水亦未乾涸。廟中有老僧一。煮水烹茶。招待頗勤。東廊有一缸。能容米石二斗。缸邊甚薄僧人謂缸乃神彈公李武所挑至山上者。原爲二口。後破其一。現僅賸此一口矣。言際並舉李武攻墓以爲證據。余等心雖未信。亦不便辯駁。只一笑付之而已。各處觀覽多時。乃至西廊內休息。食點心充飢。時有千金溝小學校長賈君紹先。率學生百餘人。亦旅行此處。敍年闊別之老友。一旦把晤。快慰之情。有不能以言語形容者矣。午後一時。余與李君等及學生十餘人。登臨聽台。台在山之東北最高處。爲一天然之大石。亭亭聳峙。站其上。北顧縣街全景。歷々在目。太子河自東而西。隨山勢屈折。若繫帶焉。余等靜坐其上。涼風徐來。精神頓暢。學生分坐兩旁。有撫掌高歌者。有朗聲長吟者。有談論古今者。師生晤對。熙熙融融。燗熳之天眞畢現。不知何所謂腸膜。此中眞樂。有非其他所可比者。勿怪昔孔子之獨與點。孟子列教育英才爲三樂之一也。噫人生貴適性耳。彼軍閥大吏。日勞其心機。變詐百出。爭城奪地。忽而合從。忽而連橫。以暴易暴。此仆彼起。其終也。秦固失矣。楚亦未得。徒苦百姓。甘爲怨府耳。求如吾輩之逍遙山水。笑傲烟霞。優焉游焉。神適而身安。爲不可能。然則教育事業。雖甚清苦。與彼營較。固猶足自豪也。思及此。不覺欣然喜。形於色。同事者某君曰。子何所思。而樂若此。時已四點。吾等當整隊歸矣。余笑而不答。劉君鳴笛集合。全體又攝一影畢。乃由山之北面。緩緩而下。山勢陡而斜面甚遠。下數十步後。腿痛欲跌。一聽差背負什物。步履尤艱。自訴曰。旅行何益。徒勞往返耳。學生中亦有謂此遊毫無所得。再旅行時。余決不來矣。又有則謂美景一時觀不盡。天緣有分再來遊之何者。此亦足見人之志趣不同矣。至太子河橋時。時已五點半。遙望大街中萬戶千家。炊火齊明。點點白光。甚覺可觀。到校時天已昏黑。燈下晚餐後。濯足就寢。一覺醒時。已日上三竿矣。（完）

富錦鴻源號擴充營業廣告

謹啓者敝號自開辦以來七載於茲矣惟所售東西兩洋雜貨並山蘇杭自運絲綿及各界四季應需之物品以及代理各行貨物不但素荷諸顧歡迎並且貨眞價廉格外克已公道前在本埠北二道街自置街基堂建造瓦房百十餘間又在新城鎭置買街基建築樓房開設源大糧棧代客收買六陳裝運出口無不摯誠爲力情恐諸顧未及週知特此聲明藉招廣徠耳

總代理　美孚行各牌煤油機油蠟油　東亞公司各種紙烟洋燈　卜內門鹼料硝鹼軟膏　上海萬國儲蓄會

副代理　英美公司各種紙烟　張裕公司上等佳釀　老巴奪公司各種烟捲　馬玉山各種糖菓

吉林富錦縣大什字街　總柜鴻源號電報掛號七七〇三號　北二道街鴻源糧棧電話四七號　駐哈濱辦事處長電報掛號六八五五　本號主人謹啓

東興樓飲食店廣告

本號開設奉天小西關大清宮南牆東路大街路東建築四面大樓卅餘間樓房高大裝設改良器皿新男女雅座無不完備特請京津各師專做維新菜品中西酒席應時小賣隨意點心新由北京運來優等肥鴨均已味美價值從廉本號爲擴充營業起見官商各界恐未週知特此登報請嘗試之方知言之不謬也

中國電話一千一百〇九號　本飯店主人啓

代銷耀華機器製造玻璃有限公司玻璃廣告

啓者敝公司現存有四等單層玻璃花色甚全其大小尺寸均係市上所通用者交貨既可迅速定價尤極低廉至其他各種窗戶及白片玻璃厚至六米立米達者概可隨時開奉價目且一經訂購即可於短期內交貨凡蒙賜顧均極歡迎恐未週知特此通告

東三省獨家經理處奉天大西邊門外

馬克敦工程建築公司啓　電話一九四八號　電報掛號［MACDON］

（別）（開）（生）（面）

東省素稱巨埠而無經營精良之鐘表眼鏡業者誠商業上之大缺點也本行爰特在奉天小西門外小什字街口建造三層五間洋樓運售世界著名鐘表光學鏡片國產水晶且定價克已以廣招徠各界諸君如蒙惠顧便知本行之價廉物美能爲鐘表眼鏡業中之別開生面者也開幕在即先此露佈

紐約行啓

恭頌鳳城縣警察隊長鄧鐵梅君剿匪之能力

鳳境地塞邊陲山林淵藪特逢青紗障起胡匪出沒無常乃今夏匪患尤甚有匪首四海率黨百名竄擾四五兩區焚殺綁搶人民受害蹂躪不堪警甲程所長親率警甲游擊各隊四出兜剿兩月之久惟警察隊長鄧鐵梅君勇猛可嘉奮不顧身曾與匪人接仗十餘次擊斃胡匪及受傷者數名擊下人票數名出力異常地面肅清人心愛戴鄧君剿匪衛民之苦心摯情感溥爲此登諸報端以誌盛德

葛藤峪大嶺下碾砬溝魯家堡顧家堡新開嶺砂子崗衆村民敬

北京內務部化驗准予行銷　奉天市政公所化驗有效　濱江警廳立案許可　美國醫學博士証明有效　前陸軍東北第十五師軍醫官韓君士卿保証特效

恢復青春　精血素聖藥　返老還童

人之生也。本先天之機。依生理之妙。男而精子。女而精卵。兩相潔健。方能化合。合而後神生。神生而後形全。是以精者人生之神也。血者滋養之素也。精液足則神氣雄。視聽諸官亦必敏。血球富則體質壯。四肢必有力。曠觀世人。智惠强健者。固屬有人。而神氣萎頹。體質衰弱者。亦復不少。欲補救此等衰弱之人。是必藉乎良藥。使其精足血富。方能奏效。今有嚴華士大醫生。有鑒及此。耗盡幾許心思。費盡多少腦力。不惜重資。方治成此精血之原素。因而名之曰(精血素)。此藥爲完全補精補血。延年益壽之聖藥也。復蒙北京內務部化驗。認定斯藥所治各症。堪稱特效。發給証明書。准予立案。發行銷售。又經中西各大醫家。臨症試用。無不贊爲功效卓著。出而保証。似此足見該藥。非市間所售。普通之補品可比。眞乃救弱体界中第一之大王也。

主治

神經衰弱。精神減少。頭暈目眩。耳作蟬鳴。記憶健忘。動作氣喘。腰酸腿痛。四肢無力。胃不消化。食慾不振。形容枯槁。面黃肌瘦。以及婦女。經血不調久不受孕。子宮寒冷。赤白帶下。乾血癆症。經枯經閉。凡因精血兩虧所致之症按法服用無不神效

△諸君不幸。有得以上各症者。不必失望。從速服精血素聖藥而已。早服一日精血素之聖藥。即早脫一日之苦矣。若無病常久服用。必使衰弱之体。轉爲强健之軀也。

精血素定價　大盒八十片二元四角每打二十四元　小盒四十片一元六角每打十六元　均現大洋計算

精血素與人生命之關係

溯前千載。應得長生。而人爲萬物之靈。壽僅七十。古來稀稀。良可悲也。然而非人壽之。實因人之情慾亢進。限製之術。任其放縱。甚耗三神而不惜。夜損三精而不顧。精血耗盡。而無補救之方慾病纏身。雖覓仙丹之藥。此爲人生短壽之最大原因也。試觀青年學子。因爲早婚。身多瘦弱。精神萎頹。年未而立。即如衰翁。面黃肌瘦。志氣減少。全身倦怠。記憶缺乏。毫無勇氣。略微運動即感頭暈目眩。心慌心跳。人生不幸。身体如此。欲求功名富貴。胡可得乎。嗚呼早婚之害。可爲吾之痛心疾首之事也。故泰西各國。對於早婚。嚴禁取締。勿論貧賤。及平民。一律限制須在二十一歲以上。方准結婚。養成体育。法最善也。我國人民。亦知早婚爲害劇烈。奈國家並無法律限制故罹此害者最多。西人目爲病國。欲除此害。務戒早婚。方爲強國之要素也。實堪高明。且爲然否不幸已受其害。宜速服用。△精血素聖藥△用其功用。最能補精補血。扶陽固腎非常神效。即年老衰弱。婦女血虧之人。按法常久服用。必能轉弱爲強。同登壽域。故中外醫士。認爲還活素。血精子良有宜也。將來吾弱體同胞。能享健康之幸福。得永久之快樂者。謂爲△精血素聖藥△之所賜。誰曰不宜。關於人之生命可謂大矣。

中華代理處

哈哈哈哈哈哈合哈奉奉奉奉奉奉奉三新溝錦錦義奉綏山山開開鐵排
岔民幇海海里
濱濱濱濱濱濱濱濱天天天天天天天天天口屯子縣縣縣天中關關原原嶺堡
永寶大德同中寶衛泰國五中大歐歐大永永裕同日德廣復福同義東公公廣廣明志
德泰成花興義西藥求藥生藥東報貨州藥西德東西美美吉西年年慶豐昇盛生生金昌和和和聚成藥盛遠義
堂號永店成房房房社店房房生藥號祥房號德源東東永生魁成堂祥興局原堂成

大富通馬長長海望南鐵昌四四四阿達一洮洮公公東范范范千千本鄭蘭滿鞏安雙
黑賚河橋平平平面主主豐家家家不金溪冠洲
河縣縣河春倫倫倫圖圖街街街城源坡南南嶺嶺縣屯屯屯寨寨縣山凰里州東城
廣大泰奴大天久濟興平中天集集信德全慶德三德撥天世天德信春德盛萬天鐵天
興德乾發成豐逢生生記西德升升昌增順泰慶合泰霧德一德泰仁興厚人茂亨安力
發堂局東永仰長房房房房堂永東隆會和隆仁公祥堂新興堂興堂堂興德盛九房房

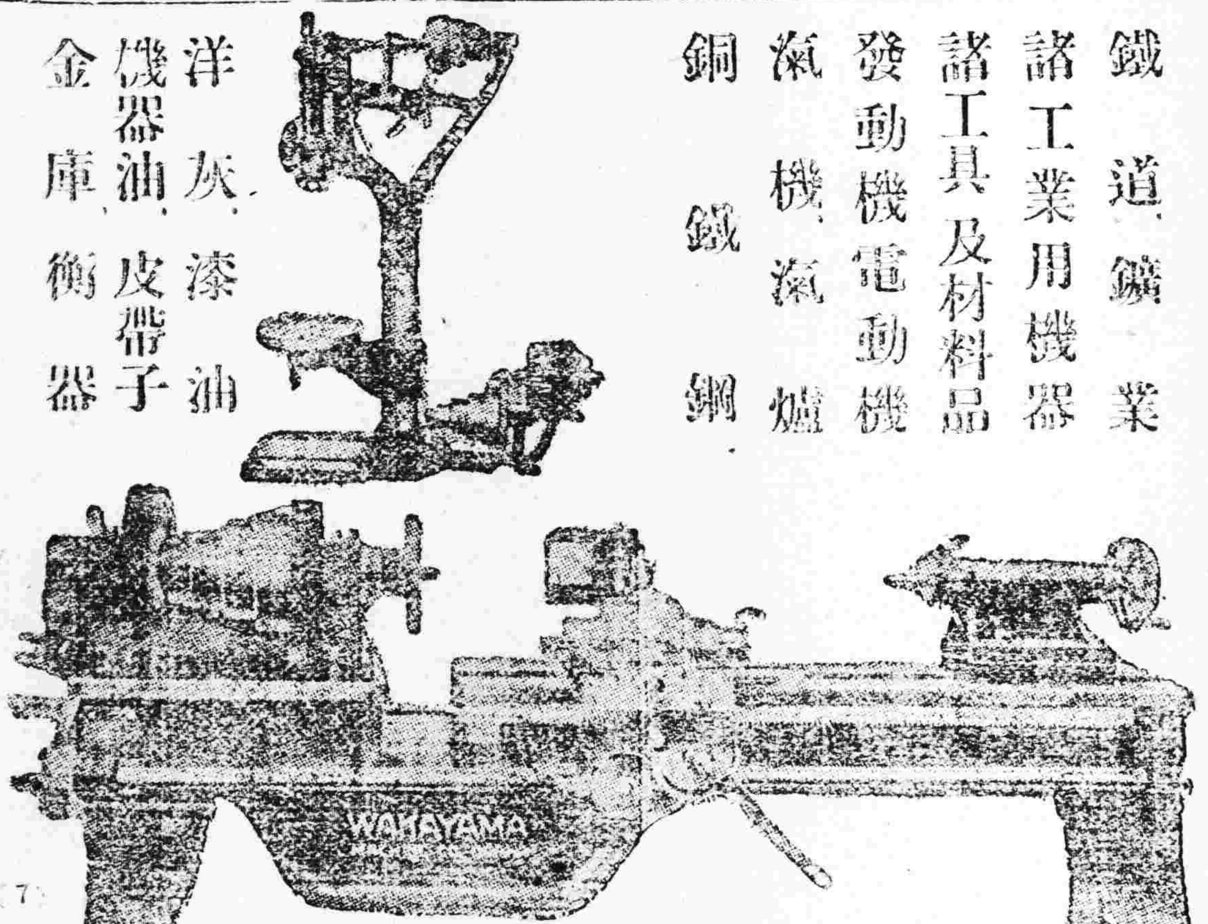
拜遼望小賓三營江江安遼遼遼寧海蓋大營吉營青營青營克營松貔金北金千昌同
城岔東山石岡岡蘭山蘭林金昌賓
泉陽奎子州河縣省省東陽陽陽縣城平橋口林口縣口縣店縣店樹口州子州寨溪縣
魁福天鎮育天瑞東天永義天源華德天聚中同興寶洪天德明志福順志瑞德春榮巨
盛慶合公興和德興藥和和祥和玉興增增一和藥西義藥亞春益藥順遠義興義義賓藥記育發發
東長彩司公堂長店洪泰堂成仁德福堂祥房成房達堂公局興成成堂成生房堂厚和

綏三發豐拜拜扶升大大大旅安梨蓋張張張長長長長吉吉雙雙雙呼納拉一吉寧
芬道東樂泉泉泉連連連樹家家家城城蘭河哈爾安
河鎮縣縣縣縣縣西市市順達縣州灣灣灣春春春春春林林堡堡堡河縣站坡林縣
崗泰
協永興中茂保惠天華華仙天天恒德華惠長興中中和濟瑞華世華義華華東五慶
成茂興隆和藥盛元濟藥和藥泰藥西藥之豐德裕泰西藥和生藥亞藥西藥華藥祥藥生藥發昌藥昌西藥和英美藥華州藥祥
仁盛長泉房昌堂房房房房堂堂堂堂增房長房房房房房祥房增房盛益房堂房德

寧河烏綏拜橫三一烏橫海寧寧安伊呼味呼綏穀通明烏烏阿呼巴巴木奉石穆
安林珠綏泉道岔面城道林安安達通蘭蘭蘭蘭芬綏河水珠珠什蘭蘭頭
縣站河芬縣站河坡壘河站縣縣站縣河河河芬縣縣河河河河彥彥縣天城稜
永義義福濟增志德天天會振慶中天同西德雙福兄廣天中德慶信長長忠三双
順順增泉藥盛生泰義合榮興春西藥慶春成慶發增弟藥增慶西醫泰豐記書發紗藝奉報興發
記祥道泰房德遠亨慶堂福堂祥房堂堂興長和堂房和堂堯恒久局店和言順福

東三省總經理處哈爾濱大昌隆商店藥品部啓

鐵道、鑛業
諸工業用機器
諸工具及材料品
發動機電動機
瓦機、瓦爐
銅、鐵、鋼
洋灰、漆油
機器油、皮帶子
金庫、衡器



合名會社　藤田洋行
奉天浪速通三層大樓房

奉天鼓樓南
天新祥綢莊大減價八折
三十天
九月十六起

理想的常用香皂
一、品質純良絕對不使肌膚粗裂
一、保護皮膚美艷與增進健康
一、物美價廉且得耐久使用
九重綠香皂

火柴遊戲之回答圖

(PEUGEOT)
勃入
本行新到(勃入)牌PEUGEOT十一馬力七座及五馬力四座最新式大小汽車多輛各部裝設精巧壯觀機器尤爲堅固爲推廣銷路起見價碼格外從廉如蒙參觀曷勝榮幸
東三省總經理
法商飛龍洋行
BOIXO FRERES
奉天商埠三經路
孫督軍花園後身

畫刊週刊 第二十八號

中國女畫家（小天）

審美之心。人所同具。若夫女子。生性溫和。思想縝密。則其情緒觀感所表現於藝術中者。不必不如男子。有時巾幗天才之作。或竟可以壓勝七尺鬚眉。所以吾之崇拜藝術家。不獨男人。而閨閣勾闌中之女子。亦爲吾所敬愛矣。最近吾發宏願。甚欲徵求有史以來中國女畫家之事略與其作品。都爲品評。以公同好。惜乎。力薄能鮮。蒐集爲難。而古書所載。有傳無畫。雖有少許外籍。資吾考證。終不完全。因此於無畫有傳或傳而不詳中。自唐虞至清末。吾所得知者。總后妃、閨媛、姬妾、倡妓、與比丘尼等而計之。又不過五百九十七人耳。就中以人數論。百分之十爲后妃。三分之一爲閨媛。四分之一爲姬妾。五分之二爲倡妓。十分之一爲比丘尼。以藝術論。姬妾倡妓之作。如馬湘蘭薛小宛等。世每謂殊非當時徐湘蘋等閨秀畫家所可企及。至於后妃如趙孟姝劉婉儀及比丘尼如妙慧練隱等恐亦無須再數矣。所以若此者。蓋姬妾倡妓。生活浪漫。心身自由。得發人之所未發。爲人之所難爲耳。彼杜陵內史及惲清於等。雖有特殊造詣。終條得乃父十洲壽平之賜。否則。普通家庭閨秀。學識蓄且不逮。奚暇修丹青哉。則閨秀畫家。既受諸多牽掣。其繪畫不若姬妓瀟灑獨到。固無足怪也。由此以觀。中國女畫家之天才能力。殆遠勝男子。於種種苦況中成其偉大之藝術。最可欽佩矣。若夫今日閨秀畫家。揚人舞 又當別論。未可同日語也。

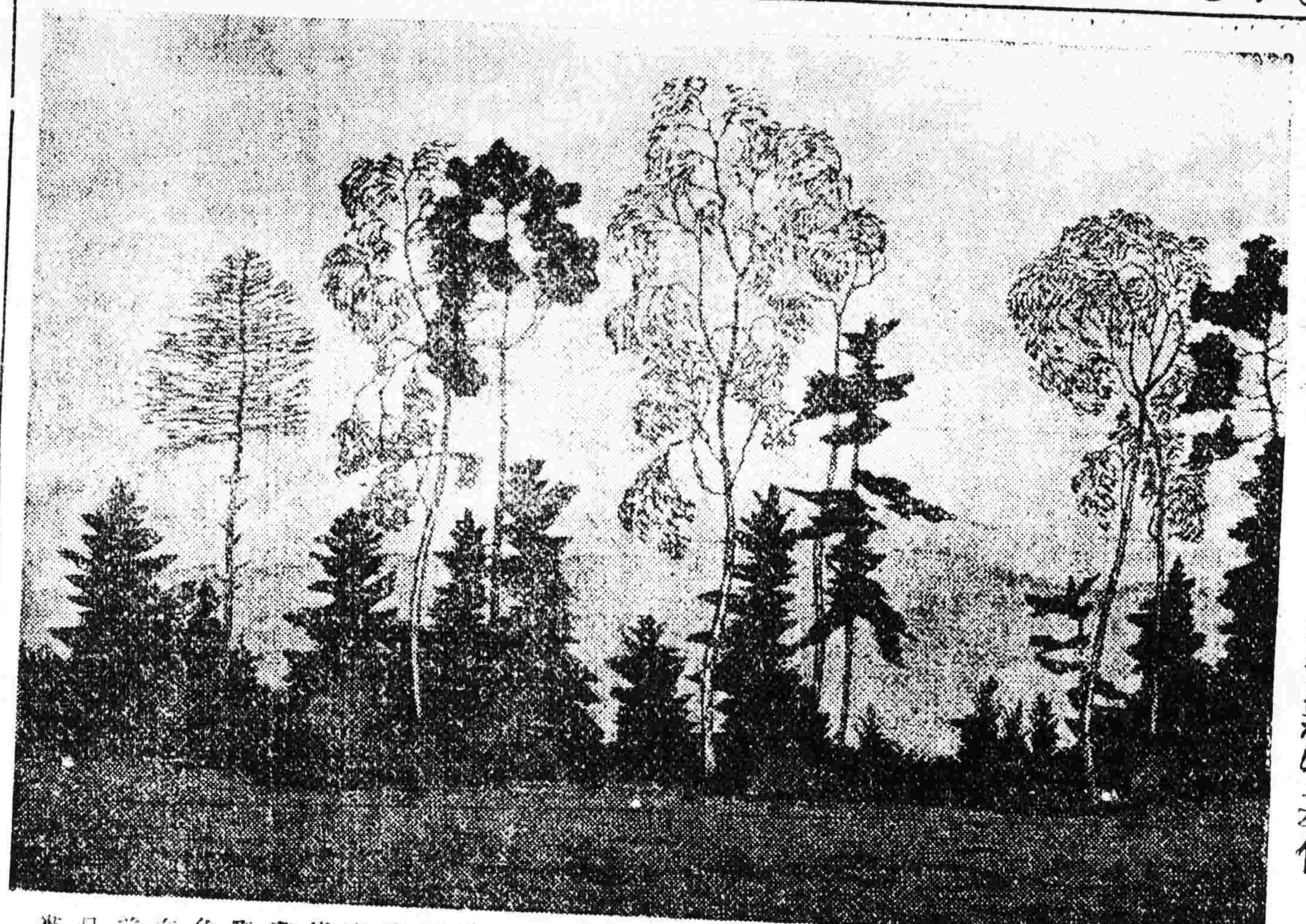
屍肩　克羅多作（速寫）

克羅多 Gaudot 現代法國[illegible]

江上春綠圖　小室翠雲筆

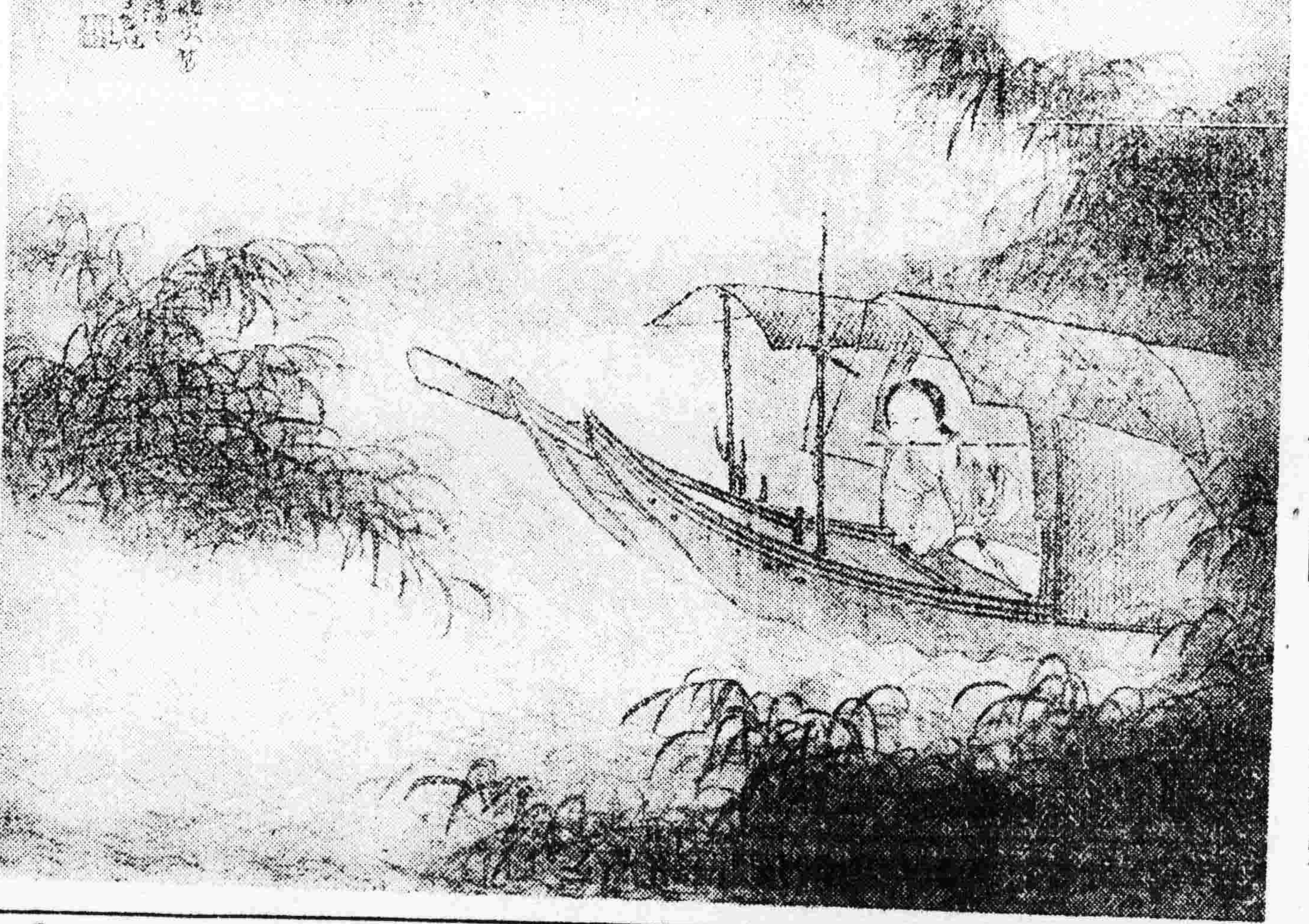
小室翠雲。日本現代一有名南畫家也。明治七年十一月。生於群馬縣館林町。從田崎草雲學南宗山水。獨到之處。所畫屢受日本美術協會賞。明治四十年時。與同志高島北海。望月金鳳。荒木十畝。松林桂月等。組織正派畫會。以與當時文展對抗。後文展第八回文展以來之日本畫審查員。作品一出。無不傳誦。文展之『聚林幽居』最享盛名。大正十一年。來華遊歷。悉心研究中國山水。[illegible]海氏謂其畫雙美。然則。翠雲繪畫之妙。氏既得之。無怪名噪一時也。現居東京赤坂町四二號云。

秋晨（木版畫）　喀爾羅特基作



喀爾羅特基Carl Rotky者。奧地利現代之一青年木版畫家也。西曆一八九一年生於斯太利亞Styria之哥拉斯Graz地方。天性剛毅果敢。尤愛自然山河。所以林野塗抹。自幼早已能之。及長被迫學醫。斯具偉大藝術天才之青年，獨於藥石研究。毫無興會。因此不旋踵竟入哥拉斯美術院中。而從康斯坦丁但密諾Constantin Damianos學習風景畫矣。既而遊至德國慕尼克。復從古奔奈Kubany教授學雕版畫。不久來歸。而對斯太利亞原野之溪谷長林。田廬雪嶺。乃深賭其莊嚴美麗。若該地南部與南加利多尼亞高山間之空氣與彩色。以及斯太利亞之居民房屋。處處皆予羅氏之快感。此情此景。儼如蘇格蘭高原及其居民之能造成蒲恩Burns爲一大畫家也。然羅氏終爲天賜才能。獨具慧眼。以故能識宇宙之美。而詩的感覺方表現於其妖媚特殊格調之藝術中。例如「秋晨」一幀。所繪柯葉。可謂極盡玄異之能事矣。然於不可思議中而能贏人人之欣賞者。必有其優點在也。氏能作橡布畫各種工藝畫。而自在畫。最近亦用中國及日本紙。蓋嚮於東方之閑雅柔淡格調及特殊色料之表現力。亦均有莫大價值在耳。氏年方三十許。尚屬青年。前途未艾。吾儕殊欲拭目觀其來日繪畫爲何如。且其既喜東方繪畫。或有時蒞臨中國。亦未可知矣。

夜船吹笛圖　費曉樓筆



費曉樓名丹旭。號子苕。又號環溪。清浙江烏城人。幼時。天資穎異。能繪美人。及長描摩仕女。深得精秀雅逸之氣。而寫照每自鏡影中得來。故愈加逼眞。與時人姜曉泉（參看第廿一號百壽圖圖解）相頡頏。姜之仕女。以骨格秀麗。肌膚細膩勝。而曉樓則以神韻悠揚。氣象溫柔聞。象上山水。蕭灑脫俗。極爲自然。時人俾實之。書法南田。而饒餘韻。精詩善詞。有依草堂遺稿。傳於世焉。今日習曉樓之畫。而能仿近似者。實繁有徒。大江南北無論矣。即吾奉省垣中。亦有人能仿曉樓仕女諸圖。往往僞冒曉樓題欵而善價沽諸古玩店。不可謂非作者之無模仿天才而曉樓與中國藝術之俱幸也。獨所可憐者。眞假莫辨。致後人不得暗賞本來之藝術耳。蓋人有擬古天才臨而不摩。全其神可以自成一家。不必求其盡似。即盡似亦無不可。惟不當欺古欺今更欺他日是以畫家大戒。不書古人之名。寄語於斯。願人深省。

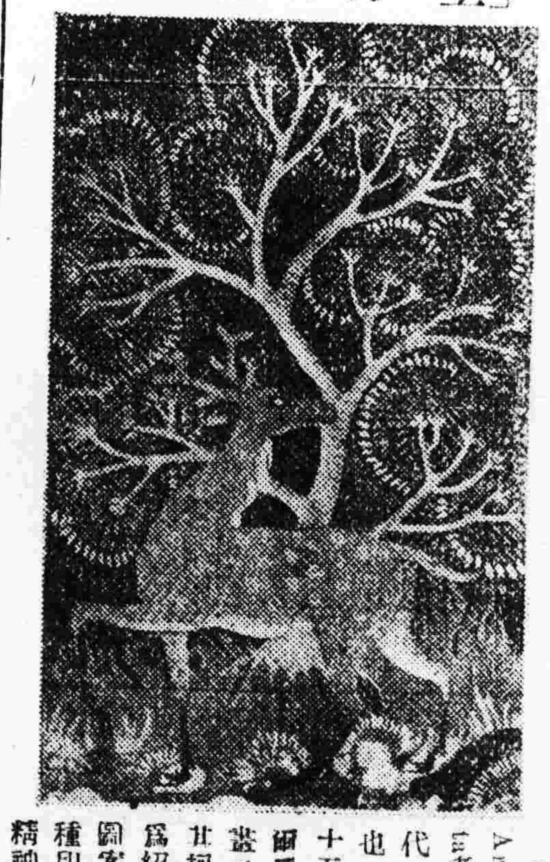
游及有餘

張中如刻　文曰一片冰心

張伯川刻　文曰而浮生若夢

張中如刻　文曰李世恩印

「娛女」德他作



阿拉賓達他 Arabinda Dutta 者。印度現代一古典畫家也。其畫饒具十五世紀彭加爾Bengal畫面畫之遺風。觀其柯葉。可見爲紹述古代之圖案色彩。一種印度畫本來精神猶未泯也

蘭　馬湘蘭筆

馬湘蘭名守貞。小字元兒。又號月嬌。明時金陵妓也。居秦淮勝地。風流放誕。爲一時煙花翹楚。工詩善畫。蘭法子固。竹師仲姬。然竹雖抵大成。而不若蘭獨得前人遺韻。與武進王穉登友善。欲委身穉登。穉登不可。萬曆中。穉登年七十。湘蘭往置酒爲壽。燕飲累月。既歸臥病。乃四佛端坐而逝。有詩二卷。穉登曾爲之序。畫名播海外。暹羅國使亦購其畫扇藏之。是亦勾闌中女藝術家增光祖國一盛事也。按湘蘭蘭竹。板橋老人望塵莫及。然世人不推湘蘭。而獨稱板橋者。究係以妓字小視湘蘭耳。夫妓不過迫於生活而已。烏足染其藝術哉。矧勾闌之中。尤易展露藝人天才乎。所以薛素素顧橫波柳如是之輩。雄偉奔放。秀媚細潤。初非閨秀名家徐湘蘋黃皆令范令儀馬江香諸人。所可企及。從來達者論事。且不肯以人廢言。而況於畫乎。是故此等作品。吾人愛之重之而復欲刊之也。

大正十五年十月二十五日　發行人宮川賞作　編輯人菊池貞二　印刷人石橋庄太郎　發行所盛京時報社

第二十八號

每星期一出刊一張

歡迎投稿

社會主義之理論及其統系

（五）　（謝契瑩）

唯物史觀之理論甚廣泛，茲先述其大意。一切社會制度，均由出產情形而來，而出產情形，又決定於出產力Producture Power故一國社會制度如何，視其如何出產及出產何物而定。例如牧畜民族，有牧畜民族之政治。有牧畜民族之法律及牧畜民族之制度，而進步農業之政治法律及制度，又與粗笨農業民族不同。何謂出產力？譬如農業，有便利之器具，精巧之技術，益以肥田灌溉之良方，則費用少而出產多，此之謂出產力大，反之則生產力小，出產情形，即定於此種出產力。而社會制度，則又定於出產情形。彼農業國家，若益以工商，則出產情形不同，社會制度，亦因之而變。思想則由社會制度—政治法律—而來，社會制度爲思想之基礎，故社會制度一變動，則思想亦隨之變，但思想變動，則社會制度亦因之而更變矣。

唯物史觀主張「出產力」爲一切制度思想道德變動之根源—唯物史觀謂一切制度，視「出產情形」而定，而「出產情形」，則定於「出產力」。何謂「出產情形」？即指出產時用何方法，用何工具，用何組織是。何謂「出產力」？即指出產時所採之技術，所用之工具，而生出之力量是。唯物史觀謂「出產力」一變動（即出產方面之技術與器具變動）則一切制度，思想，道德，文學，哲學，均隨之而變動。依此，則一切制度，文化，不是思想所造成，乃是「生產力」所造成。但是通常之人均以爲一切文化，制度，全爲頭腦所造成，人類之行爲動作，均屬思想之產物，這是「唯物史觀」所認爲錯誤的，也就是「唯物史觀」指摘「理想主義」Idealism 之處。「唯物史觀」以爲一切文化制度，乃歷史上片時的產物，而歷史則是繼續不停變動的程序process。故今日以爲絕對是者，明日社會情形變動，則又以爲絕對非矣。而社會情形之所以變動者，則爲生產力變動之原因，故生產力爲一切制度變動之根源。故唯物史觀，乃將精神和物質，思想和經濟，聯成一串矣。

「唯物史觀」所述社會現象變動之程序

出產力——
　——所有權情形
　——社會階級情形
　——法律政治情形
　——思想

唯物史觀謂「出產力」發達到一定之程度，即有一定「所有權情形」。「所有權情形」，爲出產工具和消費品均公有，僅爲出產工具公有，抑兩者全爲私有，全視「出產力」所發達之程序而定，而非爲思想家所憑空想出者。有一定之「所有權情形」後，乃有一定之「社會階級情形」。如科學發達到極點，則必無勞工階級。在現「所有權情形」下，社會階級，分爲兩種，（A）掠奪階級——掠奪他人工作之結果，而據爲已有之階級。（B）被掠奪階級——即工作之結果爲他人所掠奪之階級。簡言之，前者爲資本家，後者爲勞動家。有一定「社會階級制度」矣，乃有一定「政治法律情形」。故在現代「社會階級情形」下，政治方面，則「掠奪階級」爲「統治階級」，「被掠奪階級」爲「被統治階級」。法律方面，則就此存在之事實承認之或默許，其以明文承認者，則爲成文法，其默許者，則爲習慣法，不觀乎現代之民法乎，大部分爲保護物權及債權。有一定之「法律政治情形」矣，乃有一種「思想」。蓋在某種「政治法律情形」下，必有某種「思想」，對於該種法律政治之制度，考慮其是否合理，是否恰當。而尤其是政治哲學，法律哲學，社會哲學，爲研究探討此種理由之學術。故思想「乃是對於當時法律政治，加以疑問，判斷，或甚至滿而思有所改革。」然「思想」無論如何高深，總不能脫離當時「政治法律情形者也」。故唯物史觀，以爲有一定之「法律政治情形」，乃有一定之「思想」。直言之，即有一定之「生產力」，乃有一定之「思想」。

是故「唯物史觀」對於，精神和物質，思想和經濟，發現出一種精密的因果關係，故極有研究之價值。

然依唯物史觀之說，人之地位覺輕。蓋人之可貴者思想，依唯物史觀之論，思想全依乎出產力，換言之，即思想依乎物質，而人轉成爲物質之附屬品矣。然唯物史觀之理論非如此。馬克斯之「唯物史觀」，以爲在社會的變化中，人不獨非附屬品，且爲變化之中心，兼爲參與變化者。蓋一切社會制度，乃由人造，思想爲由人想成，生產力之增大，亦由人發明，惟「唯物史觀」，以爲人類一切思想行爲，非絕對自由，多少總受歷史的和經濟的限制，此爲「唯物史觀」最重要精當之理論，即反對者亦不能否認。但是思想是進步的。故法律政治上無時不有革命思想，故制度上無時不生變動。惟革命思想，有人誤解爲一代少數優秀分子之卓越思想，這乃是誤解。「唯物史觀」以爲一時代之思想，均爲當時統治者之思想。在統治者思想支配之社會中，而有革命思想發生者，乃因舊社會中有新分子出現，新分子與舊社會乃不相容。既相不容，則新分子何由產生？必因生產力變動之故。生產力變動，則生新的經濟情形，新的經濟情形，與舊社會相衝突，故有新分子出現而發生革命思想。

以上所述，爲馬克斯「唯物史觀」之大意。然其要旨如此簡單，而謂制度，思想之變動，如此有規則，未免引起初學之懷疑。苟認定「唯物史觀」之意，爲思想與出產力如二平行線，其變動也，形影相隨，而生產力之變動在先，則尤屬謬誤，蓋一種學術之初提倡也，其要旨必簡單，其言論必須偏激，而必需有不容調和之態度，始能引起世人之注意，而其學說，始能成立，馬克斯之倡言「唯物史觀」也，自不能外此。馬克斯與其友之初倡唯物史觀也，欲求世人之了解，欲博世人之注意起見，故不得不如此簡單，不得不如此偏激。其實上述之數種要素，乃互有因果關係，譬如思想變動，科學發達，則出產力自隨之而變動矣，此則思想爲因，而出產力爲果。故馬克斯於晚年，値唯物史觀盛行後，乃謂思想之於出產力，非如兩平行線作形影相隨之變動。蓋思想是有惰性的，新思想之推翻舊思想也，不是立刻的，是有遲延的，彼舊時之憲章文物，樹立有基，斷非發生之新思想，足令其立刻更動者也。故馬克斯謂舊思想如大石壓在人身上，而阻止其進步，故思想並不能隨經濟情形而立刻有變動。此爲馬克斯唯物史觀之修正點也。

（未完）

社會學原理述要

（八續二十三號）　（歐陽蘭）

（五）社會的基礎

社會的基礎，有說爲力者，茲先說明之。我們從歷史所載，以武力發展社會，擴張社會範圍者甚多。惟此種武力，不過是一種方法。我們決不能以方法爲基礎。蓋吾人如以力爲基礎，此則謂吾人如無力，則不能生活，換言之，吾人須時時受力之抑迫，才能生存。此種說法，未免太蔑視人性了，故思想中之無政府派，他的根據很充分，蓋彼之最要根本原則，以爲普通人之行爲均爲好意，不必經政府之壓迫，已能自臻于善。惟無政府派之缺點，即在其忽略了以下的分別，這就是有，一班人非得壓迫，勢必擾亂全社會。故無政府之所忽略者，即武力說之所注重處，無政府派只注到平常狀態，而忽略變態的人，而武力說則只看到變態的一部分而忽略了大多數人。惟社會之所以信仰武力者，則因少數人欲壓服多數，故不得不用武力。自來的社會，都是少數，故自來都信仰武力說。武力之格式，或爲法律，或爲兵力，然其爲力則一也。社會之公平越多，則力用得越少，反之，公平越少，則用力須更多。故力只用于少數管理及不公平之社會中而已。

力是靠不住的，社會上決不能用他，當社會團體極小時，或者以一人之力，還有用處。到了範圍愈大，則單靠體力已不足，即一人之聰明智力，有時也不足用。故力決不是組織的基礎。反之，必先有了組織，才有力的效用。例如軍隊的必須，用靠兵士之意志，決非靠實力。此語似甚玄妙，但吾人之意志，有時可以不必表示。如一師之衆，倘有犯法者，則可置之刑罰。惟此刑罰，必有一假定，即犯法者爲少數，而服從命令者爲多數是也。如不只少數之人反對，大多數人都起來反對之時，則長官執罰之會，已失其效用矣，由是可知，如沒有組織之時，力已失其效用。故力是以衆多之意志聯合爲基 association of wills 而沒有衆多之意志爲基，則力已失其效用。固然，歷史上之武力發展者甚多，然不過初時利用則可，長久用他，則非滅亡不可。法諺謂鎗刺可做任何事，然吾人決不能坐在鎗刺去做事。

惟現在尚有一說，謂人有畏懼心，以爲人一畏懼，即須服從，故力說還可用。其實畏懼雖爲人所同有，惟畏懼有種種表現，畏懼雖有時爲服從，然有時爲猜疑的表現。但無論其表現如何，其爲妨止作用，則想見。畏懼既爲各人隱藏之作用，而社會又爲各人合作，表現，故如以畏懼爲社會之基，則社會已不能成立。蓋吾人互相猜忌，各自藏匿，終不能成爲社會也。惟畏懼有共同的，有時也爲結合之一種基礎。如國家主義，均以共同畏懼之心理爲基礎，然此只在國家發達之後。若在野蠻之時，則不能以畏懼爲基也。在帝國時，臣民對于君主，宗教時，人民對于信仰，畏懼心雖然也有勢力，然吾人須知在上數種社會之中，也不只專靠畏懼心以維持其勢力。其所以能維持者，實利用其他勢力，決不專依畏懼心也。從此可知，畏懼乃破壞社會的勢力，決不是社會結合之心理也，總之，畏懼總爲分裂的現象，畏懼之極，則成爲戰爭。如歐戰之發生，則爲各國之互相畏懼的緣故。故畏懼決非社會之福。

又有一說爲承諾說consent社會契約說[illegible]主之。此即根據各人之同意而成者。美國十三州之結合，即爲各州人民之誠心同意以結合者。然其所以如此者，實因此種人民，已有社會生活，非不是猝然而來者。若在野蠻之時，則決沒有這種能力。故承諾說只能適於社會發達之後，而歷來社會却不當根據此說也。現在的社會，人民沒有承認的權力。不管你承認不承認，都是要住在社會。故現在的社會，決不是隨意的結合Voluntary association由此可知承諾決不是組織社會之根本要素。且承諾說與事實不合。承諾說本爲理想之倫理學說，此不過警告當政者之不宜以隨意亂用權力，初非事實如此也。

社會起源論者，謂一切人完全有自由權者。及成爲社會，則個人權利必須放棄一點，然後才可得到社會的利益。Jocke Rousseau 都主之故社會之成立，個人有所得亦有所失—放棄自然權力，而得到民權是

本號目錄

社會主義之理論及其統系　謝契瑩
社會學原理述要　歐陽蘭
遊戲之理論與實施　希和
浮生的篇　心秋
不負責任　歐陽蘭
西山小引　羅慕華
西山　羅慕華
假期生活　小燕

也。然此種自然權力之放棄，是有益的，蓋如沒有社會的安全，則雖有無限之權力，也不能使用，那就等於無權了。此種看法，把人看成孤立的，實在不對。人只有在社會之中，才能滿足他的需要。如不在社會之中，則已不能生存。英語謂必有力然後能切，必有妻然後能婚，故必有社會然後才能有權力。而承諾說，實不能成立也。

同利益說，此說謂人人能利益均不互相衝突，而經濟的活動，如果照各人的需要做去，必能各得到好處。Adam Smith的學說，多類此，惟此說在現在已不成。蓋此說假定人均有平等之智慧能力，又假定人均為平等者，然而實際上又豈眞如此嗎？既然智識才力均不能平等，則各人之利益，已不能一致，安能實現呢？故地位才智不同，則利益不一，又選擇不同，利益也不一致。如雇主傭工，工人多則選擇易，而工人之選擇却小了，反之工人少，則雇主之選擇難，而工人之選擇却容易了。故同利之說，實難成立。

還有一層，照此說，謂人之自利心與人不相衝突，事實上却是衝突的。固然賣主因欲維持其貿易興盛，買賣均得其平，然若短期視之，則利益實互相衝突。故若不顧一切之人，則往往得一次之利，而貽他人以害。故社會生活實不能如此簡單即可解決。社會因不能全靠自利心，也不能不靠自利心，事實上，每人均需滿足其需要，惟欲滿足每人之需要，必須與他人聯合，如衣食住無一不與他人關係者。（未完）

遊戲之理論與實施（九）

（希和）

（二）生物學方面，這裏也有兩說、(甲)生活預備說 The preparation theory(乙)複演學術 Recapitulation theory

(甲)生活預備說，主倡為 Gross 以生物學眼光視遊戲，覺得力量賸餘說及休養說都不完備，就說「精力賸餘固然是遊戲的要素，但是不能解釋遊戲的種類，并且遊戲對於動物進化上，是一種動物生活的預備」他引 Raul Souriau 的話道「幼年時代的動作是格外重要的，因為這動作不以鍛鍊動物的筋骨和發展其運動能力。我們」道凡動物都有利用他的一部份力量的趨勢，這種趨勢，不是因個人的需要偶然而定的乃是依動物種類需要而支配的……幼年動物大部分的遊戲是為保存他自己的生命而作的』照這意思，遊戲是本能的作用，也是保持動物同類生活的作用，在幼年時期所發生的遊戲動作，與幼年的動物并沒有什麼用處，不過是預備將來的生活罷了，預備時之多寡以生活之單複為轉移『凡在一種遊戲裏』Gross說『皆有一最強的本能發展在內』。

(乙)複演學術是Hall及其弟子們所唱的 Hall以為 Schill 與Spencer 的精力賸餘學術及Gross 的生活預備學說都不能解釋遊戲的意義，他的最初的說明見於他評論 Gross 說之時，他的對於遊戲的意見，以為遊戲是對於前代人的生活復習一次，藉小孩之遊戲點綴出來，因為人類進化之經過有再製性，人類最初開化的時候之動作，嬰兒初期可以代表之，粗的神經筋肉動作於最古的遺傳，在兒童時期多屬此種遺傳，細的神經筋肉動作是最新的遺傳，在成人時期發展之，此說優於其他諸說者，以其善能說明遊戲之形式」由此說看來，社會狀態與產業狀態無論怎樣變化，遊戲之根本形式，都還是依然一樣的，此說嘗不承認遊戲有生活預備的價值，但不過認之為副機能而已，也未嘗不部分的承認餘力說，那遠祖所遺傳下來的強的精神運動之衝動，沒而為自發的遊戲，但 Hall之說能更進一步，照這樣餘溢的精力，何以在某時期取某種形式說個明白了，

（三）心理學方面Psychological point of view 主倡人為美人Wundt他說人和動物之玩，有一部分之原動力，是因有以往的聯想和快樂的感覺所謂association play 是也。並謂凡是玩裏活動一部分，由聯想而來的，叫做有意識的玩 psychologic經心理作用故。凡從生物方面而來的，叫做無意識的玩 biological 全是本能的衝動故。並且經過心理作用的玩，還有一種特別現象，就是忘己的現象 self-forgetion。

（四）社會學方面Sociological point of view 其主意即以社會學觀遊玩，社會學家他說 man is Social animal 即謂人是動物中最富于社交性的，因其有以下兩性，

一，羣性 Aggregation

二，交際性Communication

此兩性與人類進化，同時俱進的，在游牧時代，隊伍時代……亦有羣性的發展，在兒童社會裏，最初只知有自己，自私心非常厲害，俟年齡較增，始知自己而外尚有朋友，兄弟，父母，人類既有此感情發出，故有彼此依賴，彼此同情等等，小孩子玩常受環境之依賴，及鄰居之移動，因社會模倣性 Sociall mitation 非常厲害故。（未完）

浮生的簫（二）

（心秋）

「你須知道我最愛吹的，僅僅是這一個細簫，我愛他像愛自己的生命一樣，我不能不愛我的生命，也不能不愛他，如果你要摔碎了他，眞無異活活摔碎我的生命呵。不然就是我自己在家中，想藉音樂來安慰我也是不可能的了。」

她說到這裡，無形的悲傷了，斷而她又說道—

「天下有多少失意人，便有多少失意事！像我是固然的，但你總要憐憫你切己的友人還有幾個？你走呢，我也不說甚，你不走呢，我也不催促，同是環境不好，身世可悲的人，人寰上像我們的樣兒，也不知有多少：我很想達觀，但也是不能作到，可惜我們的藝術，可惜我們的人生。」

她說着仰起臉兒，望着淒清的天宇，淚兒像瀑布般的飛落在胸上。覺他呢此時祇一聲不應的呆想着，覺着她所說的話，飽含着酸素，由耳關送進，直達他的腦筋之上，頓時肌膚麻木了。

她突然的說道，

「你今夜吹罷！吹罷！同情的我還可以聽得明白。假若明晨登道，想要聽你吹的好曲，眞是不可能了」

他忍着悲哀在心頭，復又嗚嗚地吹起來了，美茵靜靜欣近浮生的背後，只聽得是——

嗚呼我知己，
人生悵惘，宇宙迷離，
藝術燦爛，環境堙抑鬱，
嘆！知己如囚徒，
待我將你生命吹入簫聲裏，

○

生命簫聲裏，
身世不定，熱血湍激，
習俗殺人，歧途無歸宿，
嘆！眞理終模糊，
待我將你生命吹入簫聲裏，

○

飲人簫聲裡，
明月齷燈，前景依稀，
知己將去，後會無期，
嘆！長別誠堪泣，
待我將你生命吹入簫聲裏(完)

不負責任（一）

（歐陽蘭）

—獨幕劇—

此劇發表後可自由排演但須將畫告訴我舞台的經驗通訊處可由盛京時報社金小天君轉

人物

李潔岑　律師，年約三十。

李曉籌　潔岑之弟，一個體操教員，年約二四。

李菁雲　潔岑之妹，一個女學生，年約二十。

潔岑的母親　年約五十六。

潔岑的父親　年約五十四。

荣香　侍女，年約十六。

時—陰曆十二月

地—北京。

景—一個美麗而精緻的客廳裏，四壁掛着字畫，中間有一桌，桌上鋪着美麗的桌布，有一盆正在盛開的紅梅擺在桌子的中心。靠左壁的一隅，放着一座衣架，架上有幾件冬季的外套及一頂呢帽掛在上面。靠右側的一隅，有一頭門直通內院，蒂香開飯時，即從此門出入。啟幕時，母親坐在靠桌子的一張椅上，手中拿着綠色的絨線，正在編織絨衣。同時潔岑斜倚沙發上，皺着眉頭，正在那裏閱報。

潔　(把報擲在一邊)天天說要到總是到不成！

母　什麼？

潔　又說孫中山先生要到京了。

母　是報上這樣說嗎？

潔　怎麼不是呢？—我想到是終久要到的，只不過一個遲早罷了。

母　管他什麼時候到。—潔兒，我且問問你的婚事究竟怎麼了？

潔　王家那個姑娘，未來到很合式只不過性子太張辯，又沒有讀過書。

母　沒有讀過書到不要緊，反正女子是不會做官的。

潔　我不願意馬上就結婚，如果沒有合式的女子，我想就再遲兩三年亦未嘗不可。

母　再遲兩三年這是什麼話！你現在已經三十歲了，我亦想在這幾年之內抱一個孫子。再遲兩三年，你們眞是！

潔　那末，你不要性急，讓我教菁妹介紹一個吧！

母　是呵，菁兒也廿歲了，論理也要尋個婆家了！

潔　眞不得了，母親，你天天總是忙着這些，怪不得老的這樣快！

母　我不忙，叫誰忙？我已經五十六了，不但沒有一個孫子，連媳婦兒都沒有尋着一個！

潔　你打算將菁妹嫁給怎樣的人家呢？

母　我不願意嫁給有錢的人，因為有錢的人總是品行不好，到後來總要吃他的虧！

潔　我想還不如讓菁妹自己去擇更妥當。（未完）

西山小引

（羅慕華）

在希望中
建樹了事業，
在失望後
成就了詩歌，
青年！
當心你底命運吧，
又何必儘着悲哀？

—十五，十，十二，海淀。

西山

（羅慕華）

佇立高峯，
傷往事如雲過眼，
古剎的鐘聲，
還唱着故國的繁華。

○

萬壽山依然立在明媚的湖畔，
在初秋中的葱秀還似當年，
只是蕭條了行宮院落，
祇見一羣羣的白鴿在殿頂廻旋。

○

老松越顯出枯瘦橫斜的樣子，
舊塔已半就凋落，
殿頂上從前金碧輝煌的琉璃瓦，
現在，
映殘陽只呈着黯淡的顏色。

○

昆明湖仍自漾着澄澈的柔波，
石舫底影子，
清楚地映在水面，
但樓上絃管早已寂靜，
那全盛的富貴，
給秋風收拾得半痕不見。

○

孳鴨在湖心飛起，
白羽映綠波，
是何等美麗！
在空中迴翔—迴翔，
欲停又止，
終於翔到十七孔橋的
欄杆上落了下去。

○

佇立高峯，
傷往事如雲過眼，
古剎的鐘聲，
還唱着故國的繁華。

十五，十，十四，燕京大學。

假期生活

—一個教員的日記—

（五）　　（小麥）

我他待去後，望他沒有了黑影兒，我復向前進行。

咳！可憐一個失保護的孩子—可惡的資本家。

八月二日

雨後在夕陽將下的萬泉河，景物格外的清新，花態柳情，山容水意別是一種趣味，歇風汗雨，羅執之瞬，眞是多於堤畔之草了。

我應了朋友的邀會，獨自跑到這裡來，到花園萬泉亭下，靜候着，待待好久，仍不見朋友來，遂信步到花前閑看，忽台頭對面立着一個少年女子，穿着白衣青裙，丰姿很飄洒，右手拿着一个白色小包兒，背着手，在那裡也觀看衣兒，我原來看花無心，現在看花到有意了，我的眼光便不離她的身上了。

她並不看我，屢向東西四顧，仔細琢磨她的意思，也並不是有意看花，一定要和我一樣等人的情景，「天要黃昏了，她獨自在這徘徊，大概有別的用意」我便有這樣的疑心，這時她彷彿，也知道我疑她了，她忽台頭向我一望，我便低頭道悶極了；有邀爲什麼不來？」

她聽了這話，用很詫異贊成的眼光，深深地望了一望，到把我望的不安了。

「等有多時了罷？」

忽來一人男子走到她身旁，這樣的說。

她急回頭報酬他一笑。

以後他兩個人牽着手兒，低着頭，互相談話，但是聲音極低，聽不淸楚了，且行且語，一直步向東南，密柳林裡去，我這個時候，才知道是一双野鴛鴦去尋他們的幽會去了。

（未完）